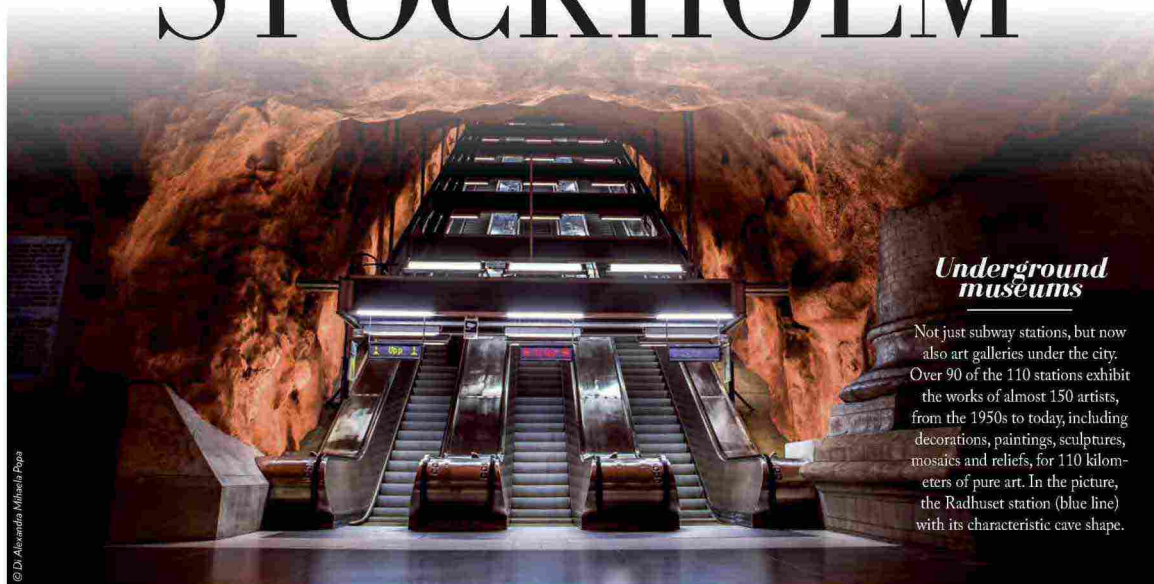


24 HOURS IN STOCKHOLM



Underground museums

Not just subway stations, but now also art galleries under the city. Over 90 of the 110 stations exhibit the works of almost 150 artists, from the 1950s to today, including decorations, paintings, sculptures, mosaics and reliefs, for 110 kilometers of pure art. In the picture, the Radhuset station (blue line) with its characteristic cave shape.

© D. Alexander/Milena Papp

Nordic suggestions SUGGERIMENTI NORDICHI

A NEW EDITION OF STOCKHOLM DESIGN WEEK IS ABOUT TO START. OVER ONE HUNDRED EVENTS WILL UNFOLD IN THE CITY CULMINATING IN THE STOCKHOLM FURNITURE & LIGHT FAIR. FOR A CONTINUOUS EXCHANGE BETWEEN CREATIVE TALENTS

text by Cristina Ferrari

The system that runs in and out of the trade fair backdrop defines the **Stockholm Design Week**, an event (from 5-11 February) dedicated to design and creative approaches defined by more than one hundred events in the city. Districts, galleries, showrooms, parties, "after fair" events, vernissages, museums and institutional events become an opportunity for exchange and analysis on the theme of Scandinavian and international design. There is **Arflex** that opens the doors of its showroom, mirrored - among many others - by **Bolon** and **De Castelli** who take the opportunity to inaugurate their new exhibition space; ditto **Hem Design Studio** or **Astrid Studio & Showroom** that offer astonishing exhibitions in their spaces in partnership with the designer Jessica Signell Knutsson and the Lightwork brand; to enrich the program, the

WELOVEWOODS exhibition with a selection of furniture, lighting and wooden objects 'made in Sweden and Finland', then passing through the installation **Think Yesterday**, which celebrates the Nordic design's masters of the 20th century. A must see, the stage at the Sandin.Bülow **Möbeldesignmuseum** for a journey in design history - through 700 pieces of furniture - Nordic and international from 1800 to these days. These are just some of the events scheduled for the Design Week, whose heart remains the **Stockholm Furniture & Light Fair** event (6-10 February). This year the exhibition space dedicated to furnishing and lighting is flanked by an array of exceptional names and minds of the industry: from Paola Navone as Guest of Honor, to Luca Nichetto who created the Design Bar (within the Victoria Hall), through the Christian Halleröd design studio, author of Trend Exhibition.

È un circuito che intercorre dentro e fuori il contesto fieristico a definire la **Stockholm Design Week**, settimana (dal 5 all'11 Febbraio) dedicata al design e alla progettualità declinati in oltre cento eventi in città. Distretti, gallerie, showroom, party, appuntamenti "after fair", vernissage, eventi in musei e istituzioni diventano occasione di scambio e approfondimento sul tema del design scandinavo e internazionale. C'è **Arflex** che spalanca le porte del suo showroom, imitato - tra i tanti - da **Bolon** e da **De Castelli** che coglie l'occasione per inaugurare il nuovo spazio espositivo; così pure **Hem Design Studio** o **Astrid Studio & Showroom** che propone nei suoi spazi una sorprendente esposizione in compagnia della designer Jessica Signell Knutsson e del brand Lightwork; ad arricchire il palinsesto, l'esposizione **WELOVEWOODS** con una selezione di arredi, illuminazione e oggettistica in legno 'made in Svezia e Finlandia', passando poi per l'installazione **Think Yesterday**, che celebra i maestri del design nordico del 20esimo secolo. Da non perdere la tappa al Sandin.Bülow **Möbeldesignmuseum** per un viaggio nel design - attraverso 700 pezzi d'arredo - nordico e internazionale dal 1800 a oggi. Questi solo alcuni degli appuntamenti in programma per la Design Week, il cui cuore pulsante resta l'evento della **Stockholm Furniture & Light Fair** (6-10 Febbraio). Quest'anno al parterre espositivo dedicato all'arredo e all'illuminazione, si accosta una carrellata di personaggi d'eccezione: da Paola Navone quale Guest of Honour, a Luca Nichetto che ha creato il Design Bar (all'interno della Victoria Hall), passando per lo studio Christian Halleröd design, autore della Trend Exhibition.



WHERE WE ARE

February 6th-10th Stockholm Furniture Fair | Media gallery

24HOURS IN STOCKHOLM



CARL HANSEN & SON Booth B08/23

An icon of the brand and of design. È la lounge chair intrecciata CH25 progettata da Hans J. Wegner in esclusiva nel 1950, da allora in produzione. Sedile e schienale sono tessuti a mano con 400 metri di corda di carta, materiale scelto dal designer per la sua alta resistenza e naturalità, come il legno a cui è abbinato per la struttura.

Un'icona del brand e del design. È la lounge chair intrecciata CH25 progettata da Hans J. Wegner in esclusiva nel 1950, da allora in produzione. Sedile e schienale sono tessuti a mano con 400 metri di corda di carta, materiale scelto dal designer per la sua alta resistenza e naturalità, come il legno a cui è abbinato per la struttura.



MAGIS Booth B08-15

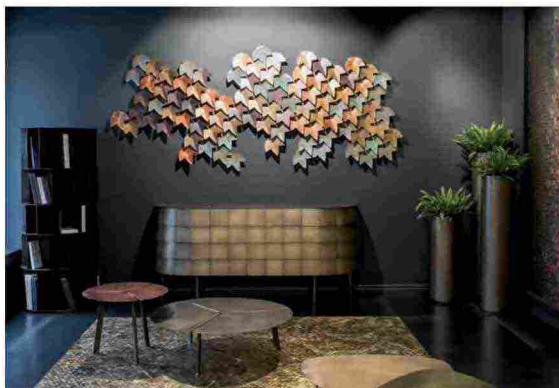
Pure design and traditional craftsmanship perfectly combine in the OFFICINA collection, designed by Ronan & Erwan Bouroullec adopting the ancient technique of iron forging, a hallmark of the line. After the tables, the chair and the stools, the collection has been further expanded with a series of accessories, a small armchair, a two-seater bench and a line of upholstered furniture.

Il design più puro e l'artigianato tradizionale si armonizzano perfettamente nella collezione Officina, progettata da Ronan & Erwan Bouroullec adottando l'antica tecnica della forgiatura del ferro, segno distintivo della linea. Dopo i tavoli, la sedia e gli sgabelli, la collezione si è arricchita ulteriormente con una serie di accessori, poltroncina, panca a due posti e una serie di imbottiti.

DE CASTELLI Karlavägen 57

A historic building in the ÖSTERMALM district houses the new De Castelli flagship store, which was designed to be the focal point of the entire distribution in the Scandinavian region and Northern European market. The opening testifies to the company's expansion trend: over the last two years, its export ratio has risen from 58% to 73%. The space, which is designed to host presentations, events and installations and is therefore ideal for networking and meeting designers – contains a material library alongside a selection of furniture and accessories from the De Castelli collections, as well as surfaces for walls and floors.

Un palazzo storico nel quartiere di Östermalm ospita il nuovo flagship store De Castelli, progettato per diventare il punto focale di tutta la distribuzione per la regione scandinava e del mercato nordeuropeo. Un'apertura che conferma il trend di espansione dell'azienda, passato in 2 anni dal 58% al 73% di export. Lo spazio - configurato per accogliere presentazioni, eventi, installazioni, quindi ideale per fare networking e incontrare i progettisti - ospita una materia-rieca accanto a una selezione di arredi e complementi delle collezioni De Castelli, infine le superfici per pareti e pavimenti.



KVADRAT Booth B04-15

Real works of art descending from the ceiling or hung to the walls, which evolve by adding more elements, with surprising three-dimensional effects. It is CLOUDS, a concept of interlocking fabric tiles designed by Ronan and Erwan Bouroullec for private homes.

Vere e proprie opere d'arte attaccate al soffitto o alle pareti, che evolvono aggiungendo ulteriori elementi, con sorprendenti effetti tridimensionali. È Clouds, un concept di piastrelle di tessuto assemblabili destinato alle abitazioni private, ideato da Ronan ed Erwan Bouroullec.



ARPER Booth A25-20

ARCOS is a name that evokes its design, whose hallmark is linked to the graphic motif of aluminum armrests that recall two paired curves. Reinterpreting the geometric appeal of Art Déco style with a modern twist, Lievore Altherr designs a collection of chairs that are ideal for public spaces.

Arcos, nome evocativo del suo design, la cui cifra distintiva è legata proprio al segno grafico dei braccioli in alluminio che richiamano due curve appaiate. Rivisitando il fascino geometrico dello stile Art Déco in chiave moderna, Lievore Altherr progetta una collezione di sedute ideale per gli spazi pubblici.