

AMC

**PROJECTILES - BOURBOUZE & GRAINDORGE -
RICHTER-ATELIERS O.S-MARCIANO**

DOSSIER UN PERMIS D'EXPÉRIMENTER POUR INNOVER

ÉVÉNEMENT SMART CITY: UNE MATÉRIALITÉ OCCULTÉE

RÉFÉRENCE SALMONA MATÉRIAUTHÈQUE BASSINS À FLOT

DESIGN LE STYLE START-UP DÉTAILS FAÇADES THERMIQUES

N°271 - SEPTEMBRE 2018
WWW.AMC-ARCHI.COM

FRANCE : 19 50 € - DOM/TZ C - CANADA : 31 \$ CAN - MAROC : 122 DH
Nlle CALÉDONIE : 2350 CFP - POLYNÉSIE : 2800 LPP

9 782228 1 196467

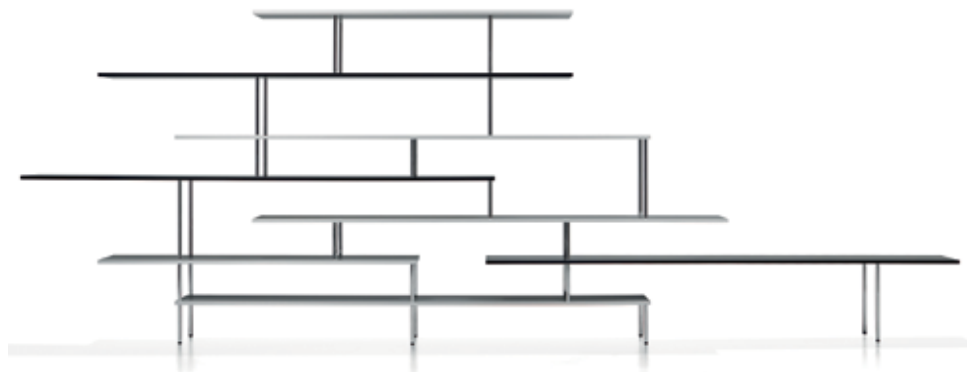


SYSTÈMES DE RANGEMENT

Bibliothèques autoportantes, étagères murales et modules bas se font plus discrets au profit des objets qu'ils accueillent. Maison&Objet Paris, du 7 au 11 septembre au parc des expositions, témoigne d'une offre étendue et sobre du mobilier de rangement.

Laure Carsalade

Des unités basses à tiroirs aux rayonnages toute hauteur, les systèmes de rangement sont de plus en plus ouverts à l'accueil simultané de pièces éclectiques : livres, objets, linge, disques, vaisselle. Avec une capacité d'adaptation certaine, ils se classent en deux catégories : socles d'exposition d'objets s'ils permettent les vues traversantes, ou masques, s'ils sont opaques. La palette des matériaux assure la liberté de style : traditionnel bois massif – qui reste prisé, ouvragé ou brut –, habillage sur MDF, pierre, résine acrylique, plastique, finesse d'une structure métallique et effet miroitant de ses panneaux pleins, transparence du verre ou légèreté de l'acrylique. L'évolution majeure réside sans doute dans les légers décalages formels de ce meuble fonctionnel. Les perpendiculaires intérieures ne sont plus systématiquement régulières, les casiers offrant des variations dimensionnelles, les verticales s'obliquent, voire se déforment pour suivre le rythme des objets. Dans le meuble bas autoportant de type commode, les lames courbes des poignées des tiroirs peuvent aller jusqu'à déborder pour être utilisées en vide-poches, quand un modèle parallélépipédique est enveloppé de portes vitrées qui semblent se faire l'écran de mystères qu'il renferme. Le modèle le plus adaptable, mural, toute hauteur et doté d'une échelle à roulettes, fait alterner portes et vides : le bar étant tombé en désuétude, il cache désormais le service apéritif.



SUPER_POSITION MDF

La ligne hautement graphique Super_Position est signée Jean Nouvel pour MDF et se résume à quelques lignes verticales entrecoupées de lames horizontales en aluminium extrudé, avec des points d'assemblage invisibles. Les vides soigneusement ménagés créent autant de niches. Cinq compositions sont proposées (545 x 192 cm pour la plus grande); certaines sont monochromes, trois sont dotées de plateaux de couleur. Peinture mate en blanc, gris, rouge ou gris pierre, ou anodisé brossé. mdfitalia.it



LITERATURA PUNT

Le système d'étagères Literatura de Vincent Martinez présente la particularité d'un paysage mobile : des pièces coulissent à l'avant sur des roulettes. Ce « classique contemporain » de 1985 de Punt, qui a reçu de nombreuses récompenses, est en MDF E1 et panneaux de particules E1 (à faible teneur en formaldéhyde), à placage bois naturel chêne ou noyer. La ligne a été décl-

née depuis le modèle original Classic (avec modules verticaux à fond total) en version Light puis Open (ajouré) dans plusieurs dimensions.

puntmobles.com



SNAKE BROSS

La bibliothèque Snake, de Giuseppe Bavuso pour Bross, semble un labyrinthe, formé sans jonction par moulage de bois (brevet Duxilon). Elle existe à pose murale ou autoportante, achevée par un fond, dans des dimensions allant de 100 x 200 cm à 388 x 295 cm. Grâce à son dessin, elle peut accueillir des formes élémentaires (le rectangle du dos d'un livre) ou plus complexes. bross-italy.com

FREE MONTANA

Jakob Wagner a dessiné pour Montana Free, un système autoportant en 12 modules qui inclut des rangements avec ou sans fond, une banquette et atteint la hauteur d'un séparateur. Il se développe sur la base du rectangle: des étagères en MDF laqué de 38 cm de profondeur sont supportées par une structure tubulaire



métallique. En standard, quatre couleurs sont disponibles, avec des panneaux verticaux dans un choix de huit teintes de textile Kvadrat. montana.dk



ARMOIRE COFFRE B2 BULTHAUP

La série b2 de Bulthaup s'inspire de l'agencement stratégique d'un atelier. L'armoire coffre en planches menuisées plaquées en chêne ou noyer fait partie de ses éléments d'organisation. Existe en modèle simple (66 x 188 x 70 cm) ou double (132 x 188 x 70 cm). En option, une étagère intérieure dans un cadre pivotant accueille ustensiles ou boîtes à épices. bulthaup.com/fr



EXISTENCE DE CASTELLI

Michele De Lucchi a voulu repenser l'ordonnement du porte-livres en s'éloignant de l'angle droit: la bibliothèque Existence, avec De Castelli, est composée de petits compartiments superposés de dimensions variables, créant un désordre à l'image des objets de la vie de son acquéreur. En finition métal, acier Corten ou laiton, elle agrège huit éléments maximum. Elle est disponible en trois versions: murale, d'angle ou centre de pièce. decastelli.com



OVERLOOKING EXTO

Lorenzo Damiani a conçu Overlooking, un meuble à dix tiroirs en noyer canaletto massif dont les poignées, sorte de prolongements courbes, servent aussi d'appui pour des objets. Tels des balcons, ces extensions reprennent les codes de l'architecture instituant un rapport entre l'intérieur et l'extérieur. La famille comprend un totem (50 x 46 x 142 cm), un meuble moyen qui fait commode et une écritoire murale. Laquage possible, dans le meuble ou en façade.

extoworld.it



GREEN LIGHT MOROSO

Olafur Eliasson signe pour Moroso la collection Green Light, inspirée d'un modèle de lampe dont la structure reprend les lignes d'un diamant évidé. Cette déclinaison comprend un ensemble bibliothèque et table aux traits géométriques, en contreplaqué et acier vernis. Son profil d'étagères évolue en diagonales contraires, quand une vue frontale fait apparaître des losanges où les plateaux ont été découpés pour correspondre à la géométrie hexagonale.

moroso.it